



Filozofická
fakulta
Univerzita Palackého
v Olomouci



Filozofická
fakulta
Faculty
of Arts

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Ústav pro českou literaturu AV ČR
Institute of Czech Literature of the CAS

Program vědeckého kolokvia s mezinárodní účastí

DÍLO KARLA MAYE V KONTEXTU ČESKOSLOVENSKÉ POPKULTURY

27.–28. května 2022

Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci,
Křížkovského 14, Olomouc

PÁTEK 27. 5. 2022

14:00 zahájení kolokvia

14:15–15:05 1. BLOK

prof. PhDr. Michal Peprník, Dr. (FF UP, Olomouc)

*Poslední Mohykáni: Trilogie Vinnetou Karla Maye jako revize
pentologie Příběhy Kožené punčochy od Jamese Fenimora Coopera*

Mgr. Tomáš Horváth, Ph.D. (ÚSL SAV, Bratislava)

Detektivne prvky v prózách Karla Maya

15:15–16:30 2. BLOK

Mgr. Pavel Kořínek, Ph.D. – PhDr. Lucie Kořínková, Ph.D. (ÚČL AV ČR, Praha)

Česká Spravedlnost pro Karla Maye

doc. PhDr. Petr Janeček, Ph.D. (FF UK, Praha)

Recepce díla Karla Maye v české dětské vernakulární kultuře a folkloru

Mgr. et Mgr. Karel Páral, Ph.D. (FF UP, Olomouc)

Kdo je zná, ten rád je má: mayovské motivy popmuzikální

16:45–17:35 3. BLOK

Mgr. Tomáš Kolich (FF UK, Praha)

Nanebevstoupení náčelníka Apačů.

Vinnetouova smrt a konverze v českém a slovenském výtvarném umění

Mgr. Martin Foret, Ph.D. (FF UP, Olomouc)

Dílo Karla Maye jako zdroj a inspirace pro československý komiks



Filozofická
fakulta
Univerzita Palackého
v Olomouci



Filozofická
fakulta
Faculty
of Arts

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Ústav pro českou literaturu AV ČR
Institute of Czech Literature of the CAS

17:45–18:35 4. BLOK

Mgr. Martin Krsek (Muzeum města Ústí nad Labem)

Pobyt Karla Maye na Ústecku a jeho reflexe ve 20. a 21. století

Dr. Jan Kóten (Archiv Karla Maye, Velké Meziříčí)

Fenomén Karel May – český život po životě

SOBOTA 28. 5. 2022

10:00–10:50 5. BLOK

PhDr. Milan Kruml (ČT)

Dílo Karla Maye jako televizní fenomén v československém prostoru

Mgr. Miroslav Libicher (FF UP, Olomouc)

*Recepce filmových a seriálových adaptací děl Karla Maye
na Česko-Slovenské filmové databázi*

11:00–12:15 6. BLOK

Mgr. Michal Jareš, Ph.D. (ÚČL AV ČR, Praha)

*Už jedou páni Indiáni... Dobrodružství vydávání populární literatury
v českých zemích před rokem 1948*

Michal Moravec (T&M, Praha)

Nakladatelství Toužimský & Moravec a dílo Karla Maye

Ing. Ondřej Majerčík (karel-may.majerco.net)

Rozdíly mezi českými překlady děl Karla Maye ve vztahu k době vzniku překladu

12:30–13:45 7. BLOK

doc. PhDr. Daniel Bína, Ph.D. (FF UP, Olomouc)

Poznámky k poetice a estetice mayovek

doc. PhDr. Lubor Kysučan, Ph.D. (FF OU, Ostrava)

Krajiny Karla Maye

aneb Vinnetou a Old Shatterhand mezi řeckým románem a bukolickou idylou

Mgr. Kateřina Byrtusová Černožorská (FF UP, Olomouc)

Ústřední genderové prvky a tendence v hlavní filmové trilogii o Vinnetouovi

14:00 zakončení kolokvia