

ŽURNALISTIKA – 1. ROČNÍK

Poznámky k rozvrhu pro ZS 2021/2022 a pokyny pro zápis do STAGu

Obecné informace k předzápisu do STAGu na FF UP jsou zveřejněny na webových stránkách UP. Níže uvedené informace uvádějí, co **je nezbytné** mít ve STAGu zapsáno pro nadcházející ZS na Katedře mediálních a kulturních studií a žurnalistiky FF UP v rámci studijního oboru Žurnalistika.

Rozvrh je sestaven tak, aby student mohl absolvovat studijní program v této etapě studia ve standardní době studia. Pokud některé studijní povinnosti nesplní a formou podmíněného zápisu si je přenesou do vyšší etapy studia, může se stát, že některý z letos vypisovaných kursů nebude realizován, bude mít jinou obsahovou náplň, jiné zakončení apod. V příštím studijním roce se student musí řídit studijním programem pro akademický rok 2022/2023.

Odpovědnost za osobní studijní plán nese výhradně student!

Zápis začíná: **3. 9. 2021, 9:00**

Semestr (výuka) začíná: **20. 9. 2021**

Zápis končí: **27. 9. 2021, 24:00** (odzápis možný do **25. 9. 2021, 24:00**)

A. PŘEDMĚTY POVINNÉ

KZU/USMBN Úvod do studia médií

dr. M. Foret (garant)

Mgr. V. Bartalosoová (koordinátorka)

Mgr. M. Libicher

z, Zk; 6 kreditů

Předmět je vyučován **ve jedné skupině** pro celý ročník. Protože se jedná pouze o přednášku, student **zapisuje** předmět do STAGu pouze **jednou**.

KZU/ZPRBN Zpravodajství a publicistika 1

doc. P. Orság (garant, přednáška)

dr. K. Páral (seminář)

z; 3 kredity

Předmět je rozdělen na **přednášku** (dvě skupiny) a **seminář** (čtyři skupiny). Ve STAGu je nutné **zapsat přednášku a seminář samostatně**.

KZU/USKBN Úvod do studia komunikace

dr. P. Foretová

z, Zk; 6 kreditů

Předmět je vyučován **ve jedné skupině** pro celý ročník. Protože se jedná pouze o přednášku, student **zapisuje** předmět do STAGu pouze **jednou**.

B. PŘEDMĚTY POVINNĚ VOLITELNÉ

V průběhu bakalářského studia oboru Žurnalistika je student **povinen získat** za povinně volitelné předměty (kategorie B) v rámci:

- **samostatného programu** studia **minimálně 90 kreditů**, z toho 6 kreditů v rámci tematické profilace, 12 kreditů v rámci profesně technické profilace, 20 kreditů v rámci povinné praxe a 52 kreditů v rámci dalších povinně volitelných předmětů, tj. **úspěšně absolvovat cca 22** z vypsanych **předmětů**, z toho 2 předměty v rámci tematické profilace, 3 předměty v rámci profesně technické profilace, 2 předměty v rámci praxe a **cca 15** kursů ostatních v rámci dalších povinně volitelných předmětů. **Dalších 15 kreditů** je student je student povinen získat v rámci tzv. předmětů souvisejících s vypracováním a obhajobou bakalářské práce/SZZk, a to v rámci 4 předmětů (ve 2. a 3. ročníku).

V průběhu bakalářského stupně studia je student dále **povinen absolvovat** kurs **Filosofie (KFI/FIL)** v rámci modulu Společného základu za **3 kredity** (výuku kursu zajišťuje a organizuje Katedra filozofie FF UP – viz www.kfil.upol.cz).

V průběhu zimního semestru 1. ročníku tak student zapisuje **optimálně 2 kursy** (a další 2 v semestru letním, ve druhém ročníku pak dalších 6 kursů a ve třetím 5 /ideální rozdělení volitelných kursů s ohledem na ubývající nasazení povinných kursů a přibývajícím práci na diplomové práci je tedy: 2-2-3-3-3-2/ – je dobré počítat také s nějakou rezervou, např. nezakončením některého z kursů apod.).

- **dvouprogramového** studia (maior/minor) **minimálně 18 kreditů**, z toho 6 kreditů v rámci tematické profilace a 12 kreditů v rámci profesně technické profilace, tj. **úspěšně absolvovat celkem 5** z vypsanych **předmětů**, z vypsanych **předmětů**, z toho 2 předměty v rámci tematické profilace, 3 předměty v rámci profesně technické profilace.

V průběhu bakalářského stupně studia je student dále **povinen absolvovat** kurs **Filosofie (KFI/FIL)** v rámci modulu Společného základu za **3 kredity** (výuku kursu zajišťuje a organizuje Katedra filozofie FF UP – viz www.kfil.upol.cz).

V průběhu zimního semestru 1. ročníku tak student nemusí nutně zapisovat žádný kurs (1 pak zapisuje v semestru letním, ve druhém ročníku pak další 2 kursy a ve třetím rovněž 2 /ideální rozdělení volitelných kursů s ohledem na ubývající nasazení povinných kursů a přibývajícím práci na diplomové práci je: 0-1-1-1-1-1/ – je dobré počítat také s nějakou rezervou, např. nezakončením některého z kursů apod.).

Studenti při zápisu zohledňují své další záměry při směřování studia (volba profilačních specializací apod. – viz též „modrá kniha“ a úvodní setkání).

KZU/UMPB

Úvod do mediální praxe

Mgr. V. Bartalosová

z; 2 kredity

Protože se jedná pouze o přednášku, student **zapisuje** předmět do STAGu pouze **jednou**.

KZU/USJBN

Úvod do studia jazyka pro žurnalisty

dr. V. Jílek

z, 3 kredity

Protože se jedná pouze o seminář, student **zapisuje** předmět do STAGu pouze **jednou**.

Kurs je koncipován jako doplňkový pro studenty, kteří nemají potřebné základy ze střední školy, resp. **předpokládají** svou nedostatečnou kompetenci. Jejich cílem je vyrovnání případných znalostních rozdílů pro další, již specializované kursy.

KZU/NCDBN

Novodobé dějiny českých zemí

dr. V. Jílek

z, K; 4 kredity

Protože se jedná pouze o seminář, student **zapisuje** předmět do STAGu pouze **jednou**.

Kurs je koncipován jako doplňkový pro studenty, kteří nemají potřebné základy ze střední školy, resp. **předpokládají** svou nedostatečnou kompetenci. Jejich cílem je vyrovnání případných znalostních rozdílů pro další, již specializované kursy.

(Další dvě skupiny budou realizovány v LS.)

KZU/PPRB

Pravopisné praktikum

dr. V. Jílek

z, 2 kredity

Protože se jedná pouze o seminář, student **zapisuje** předmět do STAGu pouze **jednou**.

Kurs je koncipován jako doplňkový pro studenty, kteří nemají potřebné základy ze střední školy, resp. **předpokládají** svou nedostatečnou kompetenci.

(Další skupina bude realizována v LS.)

KZU/AUTBN

Audiovizuální technika pro žurnalisty

Mgr. J. Vrba

z, 3 kredity

Protože se jedná pouze o seminář, student **zapisuje** předmět do STAGu pouze **jednou**.

V ZS je kurs vypsán pouze pro jednu skupinu o maximálním počtu 20 studentů, v LS bude vypsán znovu se stejnou kapacitou.

Kursy je koncipován jako doplňkový pro studenty, kteří **předpokládají** svou nedostatečnou kompetenci. Jejich cílem je vyrovnání případných kompetenčních rozdílů pro další, již specializované kursy.

KZU/ZSOBN

Základy sociologie: současná česká společnost

Mgr. Z. Sloboda

z, K; 4 kredity

Protože se jedná pouze o přednášku, student **zapisuje** předmět do STAGu pouze **jednou**.

KZU/ZTIBN

Základy teorie interpretace

doc. D. Bína

z, K; 4 kredity

Protože se jedná pouze o přednášku, student **zapisuje** předmět do STAGu pouze **jednou**.

KZU/VSVN,VSV1N

Úvod do psaní o umění a kultuře

Mgr. L. Piper

z; 3 kredity

Protože se jedná pouze o seminář, student **zapisuje** předmět do STAGu pouze **jednou**.

KAE/ZEZUN

Základy ekonomie

doc. R. Pospíšil

z, 3 kredity

Protože se jedná pouze o seminář, student **zapisuje** předmět do STAGu pouze **jednou**.

Protože výuku tohoto předmětu nezajišťuje Katedra žurnalistiky, sledujte zahájení předmětu na webových stránkách Katedry aplikované ekonomie.

Kurs zapisují především ti studenti, kteří chtějí ve 3. ročníku volit specializační kurs Žurnalistická specializace – **ekonomická žurnalistika** (a nemají v kombinaci obor Aplikovaná ekonomická studia). Absolvování kursu je pro zapsání dané specializace **podmiňující!**

Podmiňující kursy pro další specializace (*kulturní žurnalistika, zdravotně-sociální žurnalistika, politická žurnalistika a vědecká žurnalistika*), tj. kursy *Základy obecné estetiky a uměnovědy, Základy epidemiologie a veřejné zdravotnictví, Základy politologie a Základy přírodních věd a popularizace vědy*, budou vypsány **v LS**.

KZU/RW1BN

Redakční workshop – Mediátor 1

KZU/RW2BN

KZU/RW3BN

KZU/RW4BN

Mgr. V. Bartalosová

z, K; 2 kredity

Protože se jedná pouze o seminář, student **zapisuje** předmět do STAGu pouze **jednou**.

KZU/RW1BN

Redakční workshop – Pres

KZU/RW2BN

KZU/RW3BN

KZU/RW4BN

Mgr. T. Holešovský

Mgr. J. Ketman

z, K; 2 kredity

Protože se jedná pouze o seminář, student **zapisuje** předmět do STAGu pouze **jednou**.