

Program vědeckého kolokvia s mezinárodní účastí

Stopy hrůzy v kontextu československé popkultury

Praha, 19.–20. června 2025

Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. (Ph'nglui mglw'nafh Cthulhu R'lyeh
wgah'nagl fhtagn)

Program 19. června 2025

Exhumace (9:45–10:00)

Ďábel ve zvonici (10:00–12:30)

Roman Kanda: „Hubený, bledý jako duch, chorý a ztracený objevil se nový básník.“ Edmund Břetislav Kaizl (1836–1900) – první český životopisec E. A. Poea

Valentýna Žiškova: *Breiský, Stevenson a Poe: (Ne)povedená mystifikace*
Kristián Benyovszky: *Paratextuálne stratégie českých vydání detektivných poviedok E. A. Poea*

Michaela Malíčková: *Českí a slovenskí upíři – z Egypta až na Oravský hrad*

Diskuse (Mamaloj)

Milan Kruml: *Hrůza a napětí v adaptacích literárních děl v hrané tvorbě Československé televize*

Martin Jiroušek: *Tance upírů*

Matěj Steer: *Rohatý a slizký: Folklorní bytosti v rané hororové literatuře*

Petr Janeček: „Hrůzu mám, Vietnamec kráčí k nám“. Kolektivní strach z cizího v Československu (nejen) v období normalizace

Diskuse (Holubi z pekla)

Kryší pohřeb (13:30–15:45)

Ondřej Krajtl: *Ilustrace zvukem: hrůza, neznámé, jiné a tajemné v rozhlasových Frankensteinech*

Jan Staněk: *Život je bolestný a přináší zklamání*

Pavel Šidák: *Čert, ďábel, podvodník (diabolická postava u J. Sumína)*

Michal Jareš: „Slyšel jsem až do prvního patra protivné chrupání a mlaskání“. Česká „poeovská“ povídka přelomu století (R. J. Kronbauer a další)

Program 20. června 2025

Smrtný nesmrtelný (9:30–12:00)

Tomáš Horváth: *Príroda a neviditeľné. Konceptia hrôzy Algernona Blackwooda*

Juraj Malíček: *Pred Drakulom*

Zdeněk Beran: *Obráz upíra v anglické a české literatuře 19. a počátku 20. století*

Pavel Kořínek: „Opráda hrůzu bájeslovnými perlami“. *První české krůčky Lafcadio Hearn*

Diskuse (Příchod teroru)

Jozefa Pevčíková: *Lovecraftovský komiks v českém a slovenskom jazyku*

Martin Foret: *Dvě tváře Stokerova Draculy v českém komiksu*

Tomáš Kolich: *Zjevení či zbláznění. Spletitý ornament ve strašidelných interiérech a jeho podoby v českých ilustracích*

Diskuse (Horní lůžko)

Šepot v temnotách (13:00–15:00)

Miroslav Libicher: *Filmy Rogera Cormana na motivy děl E. A. Poea a jejich recepce českými diváky*

Andrea Vítová: *Děsivý a zábavný společník. Poeova satirická povídka Some Words with a Mummy v českých překladech a úpravách*

Ivan Adamovič: *Upíři ve věžáku. Podoby a proměny nemrtvých reálného socialismu*

Petr A. Bílek: *Od autora děsivých vidin po podivného pána z Providence: České přibližování se k H. P. Lovecraftovi*

Vivisekce